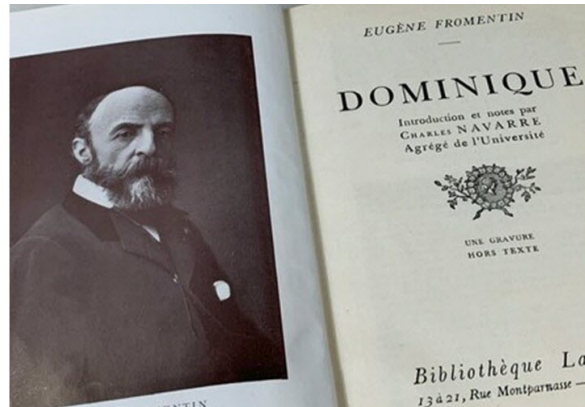


Nancy. Un colloque pour redécouvrir Eugène Fromentin



Eugène Fromentin (1820-1876), peintre et écrivain, a écrit *Dominique* en 1863. Peintre, écrivain et voyageur, Eugène Fromentin (1820-1876) est considéré comme une figure majeure de l'orientalisme et du paysage français. Ses tableaux sont conservés dans de nombreux musées, notamment au Louvre, au musée d'Orsay, à Londres, Budapest, Philadelphie...

Son œuvre littéraire, elle aussi reconnue, comprend notamment *Dominique* (1863), ainsi que ses récits de voyage en Algérie, *Un été dans le Sahara* et *Une année dans le Sahel*.

Ce colloque réunira une quinzaine de chercheurs venus de France, d'Italie, de Suisse, de Pologne et des États-Unis. Il est organisé à l'initiative de Pascal David, philosophe et enseignant-chercheur à l'Université de Lyon.

Les deux journées, ouvertes à tous, permettront de redécouvrir une œuvre à la fois picturale et littéraire, marquée par la mémoire, les émotions et une réflexion profonde sur le paysage et notre manière d'habiter le monde.

Jeudi 4 et vendredi 5 juin, campus Lettres et sciences humaines de l'Université de Lorraine, salle G04, place Godefroy-de-Bouillon, à Nancy.

